

## 22. Tagung der AG Italien

### „Kulturtransfer zwischen Italien und den deutschsprachigen Ländern im 19. und 20. Jahrhundert“

In Zusammenarbeit mit dem Deutschen Historischen Institut in Rom und dem Historischen Seminar der Universität Leipzig

Universität Leipzig, 22.-24. Juni 2023

#### Donnerstag, 22. Juni 2023

14:00 Uhr: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken), Markus A. Denzel (Leipzig), Martin Baumeister (Rom): Begrüßung/Saluti

14:30 Uhr: Axel Körner (Leipzig): Einführung/Introduzione

#### I. Künstler und Kunsthändler zwischen Italien und Deutschland

Moderation: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken)

15:00 Uhr: Alice Cazzola (Heidelberg) – „‘Anch’io in Italien!‘ Max Liebermanns deutsch-italienische Mobilität (1878–1935)“

15:30 Uhr: Filomena Lopedoto (Düsseldorf) – „Deutschsprachige Emigranten des Kunstbetriebs in Florenz, 1933 bis 1945“

16:00 Uhr: Katharina Hüls-Valenti (Mainz) – „Kunstankäufe für den Sonderauftrag Linz in Italien – Die Einkaufsreisen von Hans Posse und sein Handelsnetzwerk“

16:30 Uhr: Diskussion/Discussione

17:00 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

#### Abendvortrag:

17:30 Uhr: Silvia Cavicchioli (Torino): Diplomazia, arte, guerra, industria: visite, scambi e materialità nelle relazioni tra l'Italia e i paesi di lingua tedesca nel periodo post-unitario (Kommentar: Christian Jansen (Trier))

19:30 Uhr: Abendessen/Cena

## Freitag, 23. Juni 2023

### II. Italienische Oper in der Habsburgermonarchie

Moderation: Axel Körner (Leipzig)

9:00 Uhr: Barbara Babić (Leipzig) – „Italian Opera Offshore. Music and Modernity in Late Habsburg Imperial Travel“

9:30 Uhr: Monika Jägerova (Leipzig) – „Italian Opera during Prague's Revolutionary Season, 1848-1850“

10:00 Uhr: Riccardo Mandelli (Leipzig) – „Verdi, Franz Joseph, and Femicide. The Emperor and the premiere of Rigoletto in Venice (1851)“

10:30 Uhr: Diskussion/Discussione

11:00 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

### III. Grensräume und Identitäten

Moderation: Thomas Kroll (Jena)

11:30 Uhr: Sabine Rutar (Potsdam/Regensburg) – „Von der Habsburger Monarchie zu Faschismus und Kommunismus: Kohlenbergbau in Istrien als (Industrie-)Kulturtransfergeschichte“

12:00 Uhr: Rolf Wörsdörfer (Darmstadt) – „Völkerschlachten am Gebirgsfluss. Die Isonzofront in italienischen, österreichisch-ungarischen und deutschen Egodokumenten“

12:30 Uhr: Diskussion/Discussione

13:00 Uhr: Mittagspause/Pranzo

14:00 Uhr: Mitgliederversammlung der Arbeitsgemeinschaft/Assemblea dell'Associazione

16:00 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

### IV. Italienischer Faschismus und nationalsozialistisches Deutschland

Moderation: Lutz Klinkhammer (Rom)

16:30 Uhr: Moritz Schmeing (Leipzig) – „Zwischen Akkulturation und Verfolgung. Juden in der faschistischen Partei Italiens“

17:00 Uhr: Fabio Romano (Napoli) – „Il fascio littorio e la svastica all'ombra del Vesuvio. Il ruolo dei viaggi dei dittatori e dei gerarchi tra Italia e Germania nei rapporti dell'Asse“

17:30 Uhr: Hendrik Geiling (Marburg/Potsdam) – „Macht, Herrschaft und (Un)Sicherheit in „Großalbanien“. Der (Un)Kulturtransfer zwischen faschistischen und nationalsozialistischen Besatzern während des Zweiten Weltkriegs“

18:00 Uhr: Diskussion/Discussione

19:30 Uhr: Abendessen/Cena

### **Samstag, 24. Juni 2023**

#### **V. Kulturkontakte im Zeitalter der Weltkriege**

Moderation: Alexander Hilpert (Saarbrücken)

09:00 Uhr: Ruth Nattermann (München) – „Humanitäre Gemeinschaften und Ideen im Transfer. Eine Beziehungsgeschichte politischer Akteure und humanitärer Aktivist:innen im Zeitalter der Weltkriege“

09:30 Uhr: Marius Hirschfeld (Trier) – „Ludwig Curtius (1874-1954) in Rom“

10:00 Uhr: Diskussion/Discussione

10:30 Uhr: Kaffeepause/Pausa caffè

#### **VI. Germanisierung Italiens?**

Moderation: Martin Baumeister (Rom)

11:00 Uhr: Sarah Lias Ceide (Rom) – „Odeum Rome – Die italienische Außenstelle der Organisation Gehlen zu Beginn des Kalten Krieges, 1946-1956“

11:30 Uhr: Lars Döpking (Rom) – „Folgeschwerer Kulturtransfer? Zur Germanizzazione des italienischen Kapitalismus seit 1979“

12:00 Uhr: Diskussion/Discussione

12:30 Uhr: Gabriele B. Clemens (Saarbrücken)/Axel Körner (Leipzig):

Verabschiedung/Arrivederci