



Pierre-Marie Delpu
Igor Moullier
Mélanie Traversier
(dir.)

Le royaume de Naples à l'heure française

Revisiter l'histoire du
decennio francese
1806-1815

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Collection

Histoire et civilisations

Caractéristiques

ISBN 978-2-7574-2357-8
Format 16x24 cm
Nb pages 484 p.
Prix **29€**

Acheter ce livre

Commandez ce livre sur
notre site www.septentrion.com
Il sera disponible en librairie
à partir du **11/10/2018**.

Le royaume de Naples à l'heure française

Revisiter l'histoire du *decennio francese* 1806-1815

Pierre-Marie Delpu, Igor Moullier, Mélanie Traversier (dir.)

Le *decennio francese* (1806-1815), période d'occupation militaire française de l'Italie méridionale, constitue une expérience politique originale. Le royaume de Naples, alors dirigé par Joseph Bonaparte puis Joachim Murat, a été un creuset où se sont inscrits projets de modernisation et affrontements entre volonté d'émancipation et contraintes de la domination militaire. En faisant dialoguer à parts égales les sources et les historiographies française et italienne, cet ouvrage propose une histoire totale de cette période, attentive à la fois aux contacts militaires, aux réformes étatiques, aux transferts culturels et aux constructions idéologiques et mémorielles. C'est une histoire transnationale et européenne de l'Italie du sud que proposent les auteurs de ce volume, rappelant que l'histoire de l'empire napoléonien ne se réduit pas à une succession de batailles. Elle a vu la création d'entités politiques qui ont été des laboratoires politiques et le théâtre d'intenses circulations d'hommes et d'idées.

Directeurs d'ouvrage

Pierre-Marie Delpu, agrégé et docteur en histoire contemporaine, enseigne à Aix-Marseille Université et est membre du laboratoire TELEMMe (UMR 7303).

Igor Moullier est maître de conférences en histoire moderne à l'ENS de Lyon, membre du LARHRA (UMR 5190) et rédacteur en chef d'*EspacesTemps.net*.

Mélanie Traversier est maîtresse de conférences en histoire moderne à l'Université de Lille (IRHiS-UMR 8529) et membre de l'Institut Universitaire de France.

Les contributeurs

• Jacques-Olivier Boudon • Nicolas Bourguinat • Laurent Brassart • Walter Bruyère-Ostells • Romain Buclon • Nicolas Cadet • Maria Teresa Caracciolo • Rosanna Cioffi • Fabio D'Angelo • Renata De Lorenzo • Pierre-Marie Delpu • Matthieu de Oliveira • Laura Di Fiore • Luca Di Mauro • Alexander J. Grab • Giorgio Gremese • Corinna Guerra • Maurizio Lupo • Mirella Vera Mafri • Francesco Mastroberti • Igor Moullier • Laurent Nagy • Claudia Pingaro • Ornella Scognamiglio • Mélanie Traversier • Vincenzo Trombetta

Publié avec le soutien de



Nous contacter :

Presses Universitaires du Septentrion
rue du Barreau BP 30199
59654 Villeneuve d'Ascq cedex

Tél. 03 20 41 66 86 ou 84 – Fax 03 20 41 66 90
www.septentrion.com – [f](#) [t](#)
isabelle.dauchy@univ-lille.fr / julie.vandenbergh@univ-lille.fr

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES

Partie 1.**Le royaume de Naples, l'Empire et les guerres**

Chapitre 1. Prisonniers de guerre et forçats napolitains en France au lendemain de la conquête du royaume de Naples (1806-1815)

Jacques-Olivier Boudon

Chapitre 2. L'espionnage de l'Empire envers un royaume fédéré : le cas de Naples en 1811

Luca Di Mauro

Chapitre 3. La levée des forces auxiliaires autochtones dans le royaume de Naples sous le règne de Joseph Bonaparte (1806-1808) *Nicolas Cadet*

Chapitre 4. L'Armée d'Italie et les troupes napolitaines en 1813-1814 : les Français de l'Armée napolitaine face au revirement d'alliance

Giorgio Gremese

Chapitre 5. Les généraux français au service de Murat et la place de Naples dans le Grand Empire napoléonien (1808-1815)

Walter Bruyère-Ostells

Partie 2.**Ordre social et réforme de l'État**

Chapitre 6. État et Société dans la République et le royaume d'Italie (1800-1814)

Alexander J. Grab

Chapitre 7. Les modèles administratifs entre imposition et adaptation : la police « moderne » et la transformation des pratiques d'identification

Laura Di Fiore

Chapitre 8. Le royaume de Naples, un laboratoire financier de la France impériale

Matthieu de Oliveira

Chapitre 9. Encourager l'économie. Les projets commerciaux à Naples pendant le règne de Joachim Murat

Claudia Pingaro

Chapitre 10. Une régente d'exception sur le trône napolitain : Caroline Bonaparte

Mirella Vera Mafri

Partie 3.**Circulation et diffusion des savoirs**

Chapitre 11. Vers un nouvel équilibre : l'État et l'école dans le royaume de Naples pendant le *decennio francese*

Maurizio Lupo

Chapitre 12. Les éditeurs napolitains à l'époque napoléonienne

Vincenzo Trombetta

Chapitre 13. L'introduction des buffles napolitains en France (1797-1815) : « un opéra-buffle » ?

Laurent Brassart

Chapitre 14. Les institutions scientifiques à l'heure française. Le retour à Naples des savants exilés pendant le *decennio francese*

Fabio D'Angelo

Chapitre 15. Le premier laboratoire de chimie de l'université de Naples était-il français ?

Corinna Guerra

Partie 4.**Pratiques culturelles et artistiques**

Chapitre 16. Voyager dans le royaume de Naples à l'époque française

Nicolas Bourguinat

Chapitre 17. Faire la paix ? Pour une lecture diplomatique de la vie musicale à Naples durant le *decennio francese*

Mélanie Traversier

Chapitre 18. Jean-Baptiste Wicar, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Naples (1806-1809), et l'importation du style néoclassique français

Rosanna Cioffi

Chapitre 19. « L'Album Clarac » : une trace inconnue des Murat à Naples

Ornella Scognamiglio

Chapitre 20. Un musée pour la reine de Naples : Caroline Murat et François Mazois

Maria Teresa Caracciolo

Partie 5.**Circulations politiques et constructions mémorielles**

Chapitre 21. Naples et Murat. Construire une capitale, représenter le pouvoir

Romain Buclon

Chapitre 22. La question constitutionnelle et unitaire entre parti napolitain et parti français durant le règne de Murat

Francesco Mastroberti

Chapitre 23. Le bonapartisme : fonctions et contradictions de l'exportation d'un modèle dans le royaume de Naples

Renata De Lorenzo

Chapitre 24. Partir défendre la Constitution à Naples (1820-1821). Les volontaires français face au souvenir du *decennio francese*

Laurent Nagy

Chapitre 25. Les Napolitains face aux souvenirs d'Empire (1815-1860) : reconstructions mémorielles et mobilisation politique

Pierre-Marie Delpu